

Korizmeni koncert u Varaždinu

Autor Janko Gašpar

Četvrtak, 06 Travanj 2017 11:23 - Ažurirano Četvrtak, 06 Travanj 2017 11:29



Na našem drugom korizmenom koncertu varaždinskoj publici ćemo predstaviti dva djela koja smo izveli u crkvi sv. Petra u Zagrebu. Koncert ćemo izvesti u Koncertnoj dvorani Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu, gdje smo u prosincu prošle godine nastupili uz zbor Kapela Paulina Warasdin.

Prvo od dva djela, "Stabat Mater" Tomislava Uhlíka, zbor je prošle godine prouzveo upravo u sklopu programa Pasijske baštine u crkvi sv. Petra u Zagrebu. Također, zbor je djelo izveo u crkvi sv. Petra apostola u Ivanić-Gradu te na francuskoj turneji u Nimesu i Aigues Mortesu. Stabat Mater (ili Stabat Mater dolorosa) je katolička himna iz 13. stoljeća najčešće pripisana franjevcu Jacoponeu da Todiju i papi Inocentu III. Snažna poema koja govori i patnjama Majke Marije inspirirala je brojne skladatelje (Palestrina, Pergolesi, Alessandro Scarlatti, Vivaldi, Haydn, Rossini, Dvořák itd.)

Drugo djelo zove se Plač Majke Marije autora Dražena Kurilovčana. Autor koristi zvukovlje i stil otočke i obalne Dalmacije, zadarskog zaleđa, Banovine te sjeverozapadne Hrvatske (Podravina i Međimurje), a cijela se dramaturgija temelji na različitosti i ljepoti zvukova. Tekstove je autor preuzeo iz Pariške pjesmarice iz 14. stoljeća, Trogirske pjesmarice s kraja 16. stoljeća, a koristio je i razne pučke varijante Gospina plača Matije Divkovića i Tome Babića.

Ulaz je slobodan.